

Les mots du sel

Atelier d'écriture animé par Marie Cosnay

Jeudi 9 septembre 2021, de 10h à 17h, à la BHUMA¹



Sans **sel**, il n'y aurait pas d'**humanité**, disait Pline l'Ancien : à cet endroit de l'*Histoire naturelle* (XXXI, 88), le savant romain a moins en tête les usages du sel au quotidien, utiles à la vie même de l'homme, que ses emplois spirituels. Le sel est alors symbole de culture et des plaisirs intellectuels. C'est ce **condiment** indispensable **du discours** dont parlent aussi rhéteurs et orateurs, qui n'ignorent pas non plus l'utilité **des « sels »** (en latin, au pluriel, *sales*), c'est-à-dire des **traits enjoués** qui pimentent particulièrement certains genres de littérature comme, dans l'Antiquité, l'**épigramme**. Au-delà de l'Antiquité, auteurs et autrices ont continué d'être attentifs au sel qu'ils et elles mettaient dans leurs mots - voire créaient par leurs mots - ; à la Renaissance, des recueils d'épigrammes ou de « facéties » ont parfois porté le nom de *Sels* (en latin, *Sales* à nouveau).

Dans la **création littéraire et artistique contemporaine**, le sel retient, semble-t-il, de plus en plus l'attention. Ingrédient essentiel dans la cuisine des aliments, il continue ainsi de l'être dans la cuisine des mots et il symbolise peut-être surtout certaines thématiques, certaines préoccupations essentielles à l'humain.

Dans le cadre de cette journée d'atelier, l'**écrivaine Marie Cosnay** (*Ovide. Les Métamorphoses*, traduction, Éditions de l'Ogre, 2017 ; *Les Enfants de l'Aurore : Rhésos, Achille, Memnon*, Fayard, 2019 ; *Comètes et Perdrix*, Éditions de l'Ogre, 2021) proposera aux participant.e.s d'explorer les **potentialités du sel** (et peut-être de diverses sortes de sel) **à la fois comme sujet et comme qualité d'écriture**. Les compositions les plus abouties pourront être retenues pour **publication dans un livre** voué à illustrer les significations et les facettes du sel dans notre monde.

Cette journée prend place dans le cadre **du programme « Mots du sel » financé par l'I-site ULNE**. Elle sera suivie d'une journée d'étude sur « Les couleurs du sel », le vendredi 10 septembre ; l'atelier d'écriture y fera l'objet d'une restitution (lectures).

Le nombre de participant.e.s est limité à 15 personnes. L'inscription est obligatoire (voir formulaire en page 2).

Contact : severine.tarantino@univ-lille.fr

¹ Bibliothèque Humanités. L'accueil se fera à partir de 9h30. Prévoir son déjeuner.

Inscription à l'atelier d'écriture « Les mots du sel », 9 septembre 2021

Je, soussigné.e.....

souhaite participer à l'atelier d'écriture « Les mots du sel » qui sera animé par Marie Cosnay le 9 septembre 2021. Cet atelier gratuit peut accueillir un nombre limité de participant.e.s. Si un empêchement de dernière minute survenait, je ne manquerais pas de prévenir l'organisatrice. Cette inscription vaut, en effet, engagement.

Lieu, date et signature